

من وي الاب كندرية

# عادلالغضبان

من وي الابكندرية

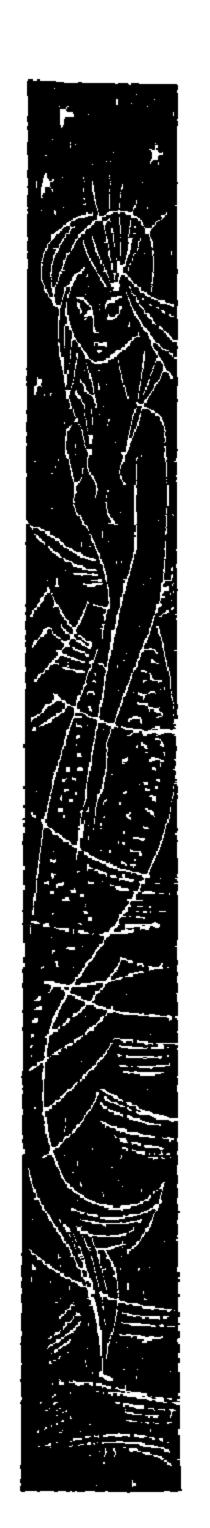
اراله عارف

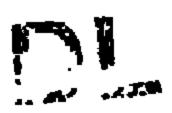


زَيَّفُوا الْحَقَّ إِلَى أَنْ جَاءَهُمْ نَاصِرُ الْحَقِّ سَلِيلُ الْمُضَرِيَّهُ فَاسْتَرَدَّ الْغِيلُ مِنْ غَاصِبِهِ وَطَوَى مِنْهُ الْبُنُودَ الأَجْنَبِيَّهُ فَاسْتَرَدَّ الْغِيلَ مِنْ غَاصِبِهِ وَطَوَى مِنْهُ الْبُنُودَ الأَجْنَبِيَّهُ

إلى لؤلؤة البحــر وزيّن الثغور إلى موطن العباقرة ومنبت الأبطال إلى منارة العلم ودارة الحبــد إلى الإسكندريّة عروس المدائن أهدى هذه القوافى

عبادل الغضبان





## إلى القيارئ

الوطن بأرضه وأهله بكيانه ورمزه رقعة من دنيا الله حبيبة إلى القلب عزيزة على النفس يدين الناس لها بالحب والولاء ولا عجب في هذا: فهلء عين حبيبها .

ولئن اعتز الإنسان بوطنه ووقف عليه خلجات الفؤاد مهما اختلفت منزلته من درجات المجد والحرية والغنى إن من حقه أيضاً أن يباهى بوطنه وأمنه الأوطان والأمم بل أن يمشى فى الأرض مرَحاً ويبلغ الجبال طولاً إذا كان ذلك الوطن وتلك الأمة مهزة للفخر وغرة فى جبين الدهر.

والإسكندرية قطعة غالبة من الوطن العربى فإن كانت القاهرة من الجمهورية العربية المتحدة قلبها الخفاق فالإسكندرية وأختها «برسعيد» هما المقلتان البسامتان من وجهالوادى النضير تمتازكل منهما بالنظرة الفاتنة الحالمة واللحظ الجوال عبشر البحار.

واليوم وقد اختار الشعر مدينة الإسكندرية دارة يحيى فيها عرساً من أعراسه فحرى بالحديث أن يكون مرهوناً بها مقصوراً عليها .

سَمَها إن شئت عروس البحر أو لؤلؤة البحر فما أنت مغال في التسمية فإنها أجمل ثغور البحر الأبيض على الإطلاق بما اجتمع فيها من مجالى الحسن والفتنة والسحر منثورة في جنبات الأرض وأديم السماء.

وقل إنها منارة العلم فلن يجانبك الصواب فقد كانت على مدارج الأيام فلك العلم وأفق الحضارة سطعت فيها ألمع العقول وازدحمت خزائها بأنفس الأسفار وانبسطت منها أشعة العرفان إلى القاصى والدانى من المسالك والشعاب منذ شباب الزمان.

وانتعسَنها إذا أردت بعرين الأسود وغاب الأشبال فإنها وأيم ُ الحق لكذلك وهذا تاريخها الحجيد قديمه وحديثه شاهد عدّ ل على أن أبناءها الأحرار لا يبيتون على ضيم ولا يستكينون لفاتح وإن باعدت الليالى أحياناً بينهم وبين صباح النصر.

مثل هذه المدينة الفاتنة الباسلة الحالدة مدعاة زهو وفخر لكل عربى ومجتلى آيات الحسن لكل من بسم له الزمن فكحل عينيه بما يتألق فيها من قسمات الجمال وملأ قلبه وذهنه مما يتجلى فيها من مآثر الحجد وآثار الحضارة بين تليد رائع وطريف نفيس.

فما أعظم أن ينتسب المرء إلى هذه المدينة العظيمة وما أسعدَه إذا فاتته منها نعمة النسب أن ينعم منها بطيب المقام أو حلو الزيارة .

وإنى لإخالى فى عداد أولئك السعداء الذين تتاح لهم زورتها فى الفينة بعد الفينة فكلما شاقنى جلال البحر وتاقت نفسى إلى مواضع السحر ومرابع العلياء خففت إليها وأنصت فيها إلى قهقهة الموج وهمسات النسيم وحديث الرمال وقرأت فيها سطور المجد منقوشة على ألواح التاريخ وصفحات العمران ونهلت من

أدب أبنائها الجم وعلمهم الغزير ومودتهم الصافية وعدت منها ممتلى القلب بآيات الجمال والجلال.

\* \* \*

ويوم تفضل المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجهاعية فدعانى إلى الاشتراك في مهرجان الشعر الذي يعقده بمدينة الإسكندرية أثارت دعوته في نفسي حبًّا مبيئةً في الضلوع وإعجاباً انطوت عليه الجوانح فرأيتني أبتسم للد عوة الكريمة وألبيها ووجدتني أصغى إلى شعور صادق يجيش في صدري ويوحى إلى بنظم قصيدة عن الإسكندرية .

وما هي إلا لحظات استخرت فيها عرائس الشعر حتى عرض على الحاطر في أسرع من الظن قصة عروس البحر من الإسكندر إلى عبد الناصر كأنهن يرسمن لى هيكل القصيدة وموضوعاتها وكأنهن يقلن لى سر في هذا الطريق إلى غايتك.

فشيتُ في مناكب التاريخ تارة وفي مواكب الحسن تارة أخرى متنقلاً على أجنحة الفكر من عصر إلى عصر ومن حد ت إلى حد ت ومن روعة سحر إلى روعة سحر الله ومن مأثرة إلى مأثرة حتى امتد بي نفس الكلام إلى هذا القلر من القصيدة وكان حقيقاً أن يمتد إلى أطول من ذلك توفية لموضوع جليل تنوء به كبريات الملاحم .

وما هذه القصيدة التي بين يديك إلا تحية عربية خالصة نبثُها الإسكندرية وأهلها الكرام في أبيات من الشعر اكتفت باللمحة الخاطفة عن النظرة العميقة

الشاملة فيا تصدّت له فإن أخطأها التوفيق فلم يخطئها الدليل على أن القافية العربية تتسع لمتنوع الأغراض والمعانى في المنظومة الواحدة مهما طالت .

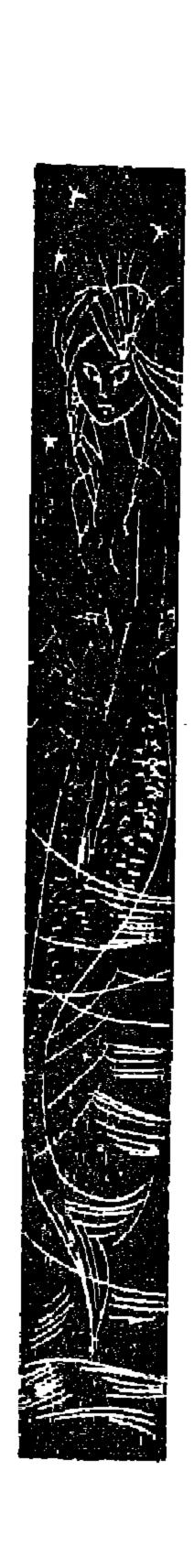
ولستُ أزعم أنها الطريقة الأثيرة المثلى فى نظم المطولات فإنما العبرة بما تتضمنه تلك المطولات من عناصر الشعر و بما ينسجه الشاعر من حلل يجلو بها معانيه وأخيلته على أنه إذا آثر القافية الواحدة فسوف يجد فى قوافى الضاد المدد الوافر والعون الثمين.

فسلام على أم اللغات في مسابيح الشعر .

وسلام على الإسكندرية عروس الشعر .

# مِن وي الابسكندرية

مجد وجمال الإسكندر الفاتح مطلع النور ميف عمرو ألوية العرب الجناح المهيض وثبة الأسود ناصر الحق مهد الناصرية حديقة الحالدين منبت الأبطال شاطىء الذهب حسان الثغر مصرع الشبس عقود اللؤلؤ تحية وسلام





محد وجمال

أَفْقَ الْحُسْنِ وَمَجْلَى الْعَبْقَرِيَةُ كُذْتِ إِلَّا صُورَةَ الْخُلدِ الْبَهِيَةُ مِنْ عَقِيقٍ وَرِمَالٌ عَسْجَدِيّةُ مَنْ عَقِيقٍ وَرِمَالٌ عَسْجَدِيّةُ تَخَذَتُهُ السَّحْبُ مِنْ آةً وَضَيَّةً وَضَيَّةً فَلَكُ يَسْطَعُ بِالشَّهْبِ الزَّهِيَّةُ فَلَكُ يَسْطَعُ بِالشَّهْبِ الزَّهِيَّةُ

عِشْتِ طُولَ الدَّهْرِ يَا إِسْكَنْدُرِيَّهُ قَسَمًا لَوْ صُورً الْخُلْدُ لَمَا قَسَمًا لَوْ صُورً الْخُلْدُ لَمَا قُبَّةٌ مِنْ لَازَوَرْدٍ وثَرًى قُبَّةٌ مِنْ لَازَوَرْدٍ وثَرًى وَخَرَى وَخَرَمُ يَضْحَكُ الْمَوْجُ بِهِ وَخِضَم أَ يَضْحَكُ الْمَوْجُ بِهِ أَنْتِ لِلْمَجْدِ وَلِلْحُسْنِ مَعًا أَنْتِ لِلْمَجْدِ وَلِلْحُسْنِ مَعًا

لَوْ سَأَلْنَا الْعِلْمَ عَنْ رُوادِهِ لَأَشَادَتْ بِبَنِيكِ الْأَلْمَعِيَّةُ فَجَّرُوا فِيكِ يَنَابِيعَ النَّهَى وَجَلَوْا للنَّاسِ فَجْرَ الْمَدَنِيَّةُ وَرَوَتْ عَنْهُمْ أَحَادِيثُ الْفِلْتَى شُورَ الْبَذْلِ وَآَى الْوَطَنِيَّةُ وَرَوَتْ عَنْهُمْ أَحَادِيثُ الْفِلْتَى شُورَ الْبَذْلِ وَآَى الْوَطَنِيَّةُ وَرَوَتُ اللهُ جَمَالًا وَعُلًا يَا عَرُوسَ الشَّعْرِيَا إِسْكَنْدَرِيَّهُ وَادَالِ اللهُ جَمَالًا وَعُلًا يَا عَرُوسَ الشَّعْرِيَا إِسْكَنْدَرِيَّةُ





## الابرت كندر

وَهَبَتْهُ الْجِنُ لِلإِنْسِ هَلِيَهُ الْجِنُ لِلإِنْسِ هَلِيهٌ أُمَّةً بِالْعِلْمِ والْفَنَ غَنِيهُ وَحَبَاهَا الدَّهْرُ سِرَّ السَّرْمَلِيَهُ تُحْفَةَ الدُّنْيَا فَقَامَتْ بِالْوَصِيَّهُ فِي الْهِنْدِ الْقَصِيَّهُ فِي الْهِنْدِ الْقَصِيَّهُ فِي الْهِنْدِ الْقَصِيَّهُ فِي الْهِنْدِ الْقَصِيَّهُ فِي الْهِنْدِ الْقَصِيَّةُ فِي الْهِنْدِ الْقَصِيَّةُ فِي الْهِنْدِ الْقَصِيَّةُ فِي الْهِنْدِ الْقَصِيَّةُ فِي الْهِنْدِ الْقَصِيَةُ فِي الْهِنْدِ الْقَصِيَةُ فِي الْهِنْدِ الْقَصِيَةُ فِي الْهِنْدِ الْقَصِيةُ فِي الْهِنْدِ الْقَصِيةَ فِي الْهِنْدِ الْقَصِيةُ فِي الْهِنْدِ الْقَصِيةُ فِي الْهِنْدِ الْقَصِيةُ فِي الْهِنْدِ الْقَصِيةُ فِي الْهِنْدِ الْقَصِيةِ فِي الْهِنْدِ الْقَصِيةُ فِي الْهِنْدِ الْقِيْدِ الْقِينْدِ الْقَصِيةُ فِي الْهِنْدِ الْقَامِنْدِ الْقَصِيةُ فِي الْهِنْدِ الْقِينِيْدِ الْقِينَادِ الْقَامِنْدِ الْقِينَادِ الْقَامِنْدِ الْقِينِي وَالْهِنْدِ الْقِينَادِ الْقَامِنْدِ الْقَصِيةُ فِي الْهِنْدِ الْقِينَادِ الْقِينَادِ الْقَامِنْدِ الْقِينَادِ الْقَامِنْدِ الْفِينَادِ الْقُلْمِنْدِ الْفِينَادِ الْقِينَادِ الْقِينَادِ الْفِينَادِ الْقَلْمِنْدِ الْفِينَادِ الْقِينَادِ الْقَامِ الْفِينَادِ الْقَلْمِنْدِ الْقِينَادِ الْقَامِ الْمِنْدِ الْفِينِيْدِ الْمِنْ الْفِينَادِ الْقَامِ الْمِنْدِ الْمُنْدُ الْمُنْ الْمِنْدِ الْمُنْعِلَادِ الْمُنْدِ الْمُنْ الْمِنْدِ الْمُنْ الْمِنْدُ الْمُنْدِ الْمُنْ الْمِنْدِ الْمُنْدِ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْدِ الْمُنْ الْمِنْدِ الْمُنْدِ الْمِنْدِ الْمُنْ الْمُنْدِ الْمُنْ الْمِنْدِ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْدِ الْمُنْدُ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْدِ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْ

بلك أَعْجِبْ بِهِ منْ بلكٍ بلكٍ بلكٍ بلكٍ بننه معْجِزًا مِنْ فنها سكن الإعْجَازُ فِي أَهْرَامِها وَدُّ وَإِسْكُنْدُرُ ﴾ لَوْ تَبْنِي لَهُ وَدُّ وَإِسْكُنْدُرُ ﴾ لَوْ تَبْنِي لَهُ وَمَضَى يَزْحَفُ مَنْصُورَ الظّبي

فَاتِحٌ كُمْ دَكُ مِنْ حِصْنٍ وَكُمْ دَقٌ أَعْنَاقَ صَنَاديدَ كَمِيَّهُ فَاتِحٌ كُمْ دَكُ مِنْ حِصْنٍ وَكُمْ دَقٌ أَعْنَاقَ صَنَاديدَ كَمِيَّهُ قَادَ لِلشَّأْدِ جُيُوشاً حُرَّةً تَمْهَرُ الْعِزَّةَ أَرْوَاحًا زَكِيَّهُ (١) وَكَذَا الْحُرُّ إِذَا نَادَى الْحِمَى يَا لَقَوْمِي وَهَبَ الرُّوحَ ضَحِيَّهُ وَكَذَا الْحُرُ إِذَا نَادَى الْحِمَى يَا لَقَوْمِي وَهَبَ الرُّوحَ ضَحِيَّهُ

<sup>(</sup>۱) قيل إن الإسكندر لما خلف أباه على العرش أبى أن يدفع الجزية إلى ملك الفرس وقيل إنه قال لرسول فارس: أبلغ مليكك أنى ذبحت الدجاجة التي تبيض بيض الذهب وأكلت لحمها.





الفسيانح

إِيهِ ﴿ إِسْكَنْدُرُ ﴾ يا مَنْ حَطَّمَتْ كَفُّهُ نِيرَ الْعُرُوشِ الْفَارِسِيَّةُ يَا أَبِيَّ الْفُرُوشِ الْفَارِسِيَّةُ يَا أَبِي الضَّيْمِ خَلِيَّهُ يَا أَبِي الضَّيْمِ خَلِيَّهُ عَلَى الضَّيْمِ خَلِيَّهُ عَلَى الضَّيْمِ خَلِيَّهُ مِصْرُ يَوْمَ الْغَيْبِ الْخَفِيَّةُ (١) مِصْرُ يَوْمَ الْغَيْبِ الْخَفِيَّةُ (١) مَا يَفُ مَا الْفُرْسِ الْأَلَى أَثْخَنُوا فِيكِ الْجِرَاحَاتِ الدَّمِيَّةُ قَالَ حَيِّى قَاهِرَ الْفُرْسِ الْأَلَى أَثْخَنُوا فِيكِ الْجِرَاحَاتِ الدَّمِيَّةُ قَالَ حَيِّى قَاهِرَ الْفُرْسِ الْأَلَى أَثْخَنُوا فِيكِ الْجِرَاحَاتِ الدَّمِيَّةُ

(۱) قيل إن الإسكندر عرَّج على مصر أو لا قبل أن يذهب إلى قتال فارس. لَمْ تَجِدْ فِيكَ الْإِلَهَ الْمُرْتَجَى لَا وَلَا قَدَرُ تَجِدْ فِيكَ الْإِلَهَ الْمُرْتَجَى رُبَّ شَ قَدَرُ أَوْحَى إِلَيْهَا بِالرِّضَى رُبَّ شَ صَدَقَتْ فِيكَ النَّبُوءَاتُ الَّتِي نَشَرَتْ هَنَفَتْ فَيكَ النَّبُوءَاتُ النَّبِي نَشَرَتْ هَنَفَتْ فَيكَ النَّبُوءَاتُ النَّعِلِقُ وَامْلِكِ هَنَفَتْ فَمَثَى كَالسَّبْلِ جَيْشَاكَ وقَدْ سَبَقَتْ فَمَشَى كَالسَّبْلِ جَيْشَاكَ وقَدْ

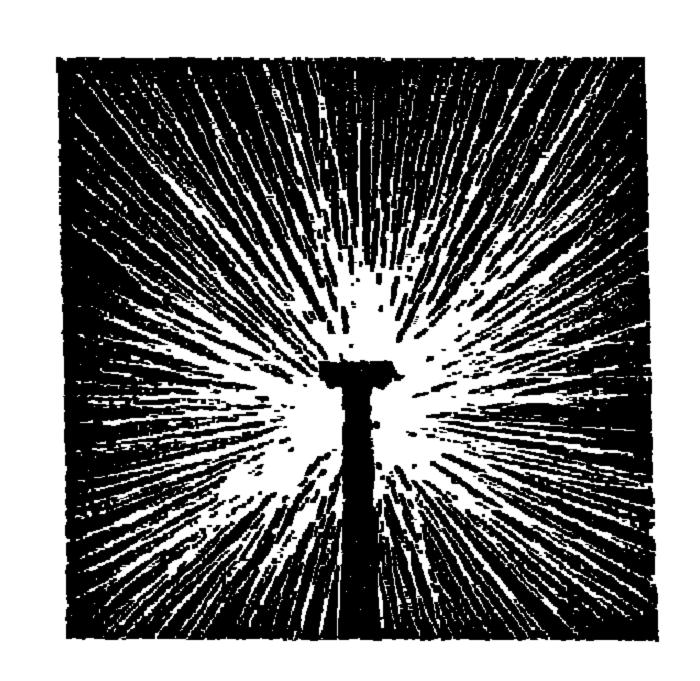
لَا وَلَا كَانَتْ بِمَلْقَاكَ حَفِيهُ (١) رُبُّ شَرِّ كَانَ لِلْخَيْرِ مَطِيَّهُ وَبُي لِلْخَيْرِ مَطِيَّهُ نَشَرَتْ وَحْيَ الْجِبَالِ الْقَدُسِيَّةُ وَحْيَ الْجِبَالِ الْقَدُسِيَّةُ وَامْلِكِ الدُّنْيَا بِيُمْنَاكَ الْقَوِيَّةُ وَامْلِكِ الدُّنْيَا بِيمْنَاكَ الْقَوِيَّةُ مَبَعَضَاتُ بِيمُنَاكَ الْقَوِيَّةُ مَبَعَضَاتُ بِيمُنَاكَ الْقَوِيَّةُ مَبَعَضَاتُ بَيْمُنَاكَ الْقَوِيَّةُ مَبَعَضَاتُ بَيْمُنَاكَ الْقَوِيَّةُ مَبَعْضَاتُ بَيْمُنَاكَ الْقَوِيَّةُ مَبَعَضَاتُ بَيْمُنَاكَ اللَّاعْبِ سَرِيَّةُ مَبْعَاتُ بَيْمُنَاكَ اللَّاعْبِ سَرِيَّةُ مُنْ اللَّهُ عَبِ سَرِيَّةُ مَا لَا لَعْبِ سَرِيَّةُ مَنْ اللَّهُ عَبِ سَرِيَّةً اللَّهُ عَبِ اللَّهُ عَبِ اللَّهُ عَبِ اللَّهُ عَبِ اللَّهُ عَبِ اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَبِ اللَّهُ عَبِ اللَّهُ عَبْ اللَّهُ عَبِ اللَّهُ عَبِ اللَّهُ عَبْ اللَّهُ عَبْ اللَّهُ عَبْ اللَّهُ عَبِ اللَّهُ عَبْ اللَّهُ عَبْ اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَبْ اللَّهُ عَبْ اللَّهُ عَبْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَبْ اللَّهُ عَبْ اللَّهُ عَبْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَبْ اللَّهُ اللَّهُ عَبْ اللَّهُ عَالَهُ عَلَيْ اللَّهُ عَالَالِهُ عَلَيْ الْعُلْكِ عَبْ اللَّهُ عَبْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَبْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَبْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَالِمُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ الْعَلَالُ عَالَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَالْعُنْ عَلَالْعُولِيْكُ عِلْكُولُولُ عَلَيْكُ عَلَيْ الْعُلِكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْ الْعُلِكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْ الْعُلِكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُولِكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَالْمُ عَلَيْكُ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلِيْكُولِكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْ

<sup>(</sup>۱) كان المصريون يكرهون الفرس فرحبوا بالإسكندر وعد وه منقذاً للم وأطلقوا عليه لقب « ابن آمون » .



فَنخَمِيسٌ يُغْرِقُ الأَرْضَ دَماً وَخَمِيسٌ بُرْشِدُ النَّفْسَ الْغَوِيَّهُ (١) حَكْمَةُ كَانَ ( أَرِسْطُو ) نَبْعَهَا كَمْ لَهُ عِنْدَكَ مِنْ كَفَّ نَدِيَّهُ (١) حَكْمَةُ كَانَ ( أَرِسْطُو ) نَبْعَهَا كَمْ لَهُ عِنْدَكَ مِنْ كَفَّ نَدِيَّهُ (١) شَرَفُ الْخُلْقِ مَحَتْهُ الْهَمَجِيَّهُ شَرَفُ الْخُلْقِ مَحَتْهُ الْهَمَجِيَّهُ

<sup>(</sup>۱) كان من الأسباب التي دفعت الإسكندر إلى الغزو ظمأ إلى المعرفة فصحب معه الفلاسفة وناظر البراهمة .
(۲) «أرسطو» كان معلم الإسكندر.



# مطبلع التور

أَمُمُ الْأَرْضَ مُلُوكاً وَرَعِيَّهُ دَفَعا عَنْكَ أَظَافِيرَ الْمَنِيَّهُ دَفَعا عَنْكَ أَظَافِيرَ الْمَنِيَّهُ كَفَّنُهُ وَاشِي الذَّهَبِيَّهُ كَفَّنُهُ وَاشِي الذَّهَبِيَّهُ جَدَثَ الْغَازِي وَظَلَّتُ مِصْرُ حَيَّهُ مِنَّةٌ حَفَّتُكَ بِالذِّكْرَى السَّنِيَّةُ مِنْةً خَفَّتُكَ بِالذِّكْرَى السَّنِيَّةُ السَّنِيَةُ السَّنِيَةُ اللَّهُ كُرَى السَّنِيَةُ اللَّهُ اللَّهُ كُرى السَّنِيَةُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْكُ اللَّهُ كُرى السَّنِيَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ كُرى السَّنِيَةُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ الللللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ الللللْهُ اللَّهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللْهُ الللللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُولِي الللللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللْهُ اللللْهُ الللْهُ

أَيُّهَا الْغَازِى الَّذِى دَانَتْ لَهُ لَا الصِّبَا الْغَضُّ وَلاَ سُمْرُ الْقَنَا لَا الصِّبَا الْغَضُّ وَلاَ سُمْرُ الْقَنَا عُدْتَ لِلشَّاطِئِ لَكِنْ جَسَدًا عُدْتَ لِلشَّاطِئِ لَكِنْ جَسَدًا مَا اسْتُبِيحَتْ مِصْرُ إِلاَّ أَصْبَحَتْ مَا اسْتُبِيحَتْ مِصْرُ إِلاَّ أَصْبَحَتْ وَلَقَدْ يَمْحُو الشَّجَا مِنْ صَدْرِهَا وَلَقَدْ يَمْحُو الشَّجَا مِنْ صَدْرِهَا

شَاطِئُ السَّحْرِ الَّذِى نَوَّجْتَهُ بِاسْمِكَ الضَّخْمِ غَدَا الْمَجْدُ سَمِيَةُ كُلُّ مَا لَمْ تَرَ عِيْنَاكَ بِهِ رَأْنَاهُ مِنْ سَمَاءِ الْأَبْدِيَةُ عَمَدُ مَا لَمْ تَرَ عِيْنَاكَ بِهِ رَأْنَاهُ مِنْ شَمَاءِ الْأَبْدِيةُ عَمَدُ مَا لِمَ مَنْحُونَا لَهُ فِي نُفَادٍ وَقُصُورٌ مَرْمَرِيَّهُ وَرُبِّي مَرَّتْ عَصَا السَّحْرِ بِهَا فَأَخَالَتْهَا كُرُوماً بابِلِيَّهُ وَرَبِي مَرَّتْ عَصَا السَّحْرِ بِهَا فَأَخَالَتْهَا كُرُوماً بابِلِيَّهُ وَرَبُي مَرَّتْ عَصَا السَّحْرِ بِهَا فَأَخَالَتْهَا كُرُوماً بابِلِيَّهُ وَرَبُقَادٍ الدِّينِ بِدُنْيَا الْوَثَنِيَةُ وَرَبُقَادٍ البَشَرِيَةُ هُو إِحْدى مُعْجِزَاتِ الْبَشَرِيَةُ وَمَنَارٌ عَجِبَ الْكُونُ لَهُ هُو إِحْدى مُعْجِزَاتِ الْبَشَرِيَةُ وَمِنَادً فَيهَا الْعُلُومُ الْمَشْرِقِيَّةُ وَرَبَالًا الْعَلُومُ الْمَشْرِقِيَّةً وَرَهَتْ فِيهَا الْعُلُومُ الْمَشْرِقِيَّةُ



كُمْ نَمَتْ مِنْ فَيْلَسُوفٍ وَحَوَتْ مِنْ كِتَابٍ فِي عُصُورِ الْجَاهِلِيَّةُ حَفْ نَمَتْ مِنْ فَيْلَسُوفٍ وَحَوَتْ مِنْ كِتَابٍ فِي عُصُورِ الْجَاهِلِيَّةُ حَفْ أَشْيَاخَ هَأَثِينَا ﴾ نُورُهَا وَتَلَالًا فِي رُبَى هُرُومًا ﴾ الْفَتِيَّةُ عَجَبًا يَا مَطْلَعَ النُّورِ أَفِي كُلِّ عَصْرٍ أَنْتَ نِبْرَاسُ الْبَرِيَّةُ





#### كليوبطرا

كَيْفَ جَاسَتْهَا الْجُيُوشُ الْقُنطُلِيَّةُ وَسَفِينَ بِالْبُرَاكِينِ ملِيَّة فَرَسَفِينَ بِالْبُرَاكِينِ ملِيَّة فَبَغَى وَالْبَغَى فِي الرُّومِ سَجِيَّة مَا رَأَتْهَا الْعَيْنُ فِي أَي أَي رَئِيَّة فِي الْحُبِّ مَنَالُ وَعَطِيَّة

حَدِّثًا نِي عَنْ دِيارَاتِ الْعُلَا جَحْفُلا جَحْفُلا فِي الْبُرِّ يَتلُو جَحْفُلا عُولِهُمَا عُقِدَ الْبُنْدُ ( لِأَنْطُنْيُو ) بِهَا عُقِدَ الْبُنْدُ ( لِأَنْطُنْيُو ) بِهَا وَتَجَلَّتُ ( كِلْيُبُطُرا ) فِتْنَةً وَتَجَلَّتُ ( كِلْيُبُطُرا ) فِتْنَةً تَيْمَهَا اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ اللهَ اللهُ اللهُ

وَانْطُوى كُلُّ عَلَى أَحْلَامِهِ مَا أَلَذُ الْعُمْرَ أَحْلاَماً هنيه وَانْطُوى كُلُّ عَلَى أَحْلاَمِهِ مَا أَلَدُ الْعُمْرَ أَحْلاَما هنيه وَمَا وَالْتَ الأَصْدَاءُ يَرْجِعْنَ دَوِيّه وَنَعِيم أَزْهَرَتْ فِيهِ الْمنى صَوَّحَنْهُ جُنْدُ (رُومَا) الْقَيْصَرِيّه عَصَفَتْ بِالْفارِسِ الصَّبِّ ضُحَى وَغَرَتْ عَرْشَ ابْنَةِ النَّيلِ عَشِيه فَانْبَرَى يغْشَى الْوَغَى أُسطُولُهَا فَكَبَا وَسُطَ الْأَعَاصِيرِ الْعَتِيهُ وَانْتَنَتْ رَبَّتُ لُهُ شَارِعَةً هُدُبَ جَفْنَيْهَا رِمَا حاً سَمْهَرِيّه عَلَيْ عَلَيْها الرَّوية اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه



فَاسْتَغَاثَت بِالرَّدَى فِى كَرْبِهَا فَأَتَاها زَاحِفاً فِى سُمِّ حَيَّــه فَاسْتَغَاثَت بِالرَّدَى فِي كَرْبِها أَلَادَى خَيْرٌ مِنَ الْعَيْشِ سَبِيَّهُ نَهَشَتْهَا فَهُوَت هَاتِفَةً أَلرَّدَى خَيْرٌ مِنَ الْعَيْشِ سَبِيَّهُ





#### سيف مح عمرو

يَوْمَ ثَلَّ الرُّومُ عَرْشَ الْبَطْلَمِيَّةُ وَاسْتَحَلُّوا غَلَّةُ الْأَرْضِ السَّخِيَّةُ وَاسْتَحَلُّوا غَلَّةُ الْأَرْضِ السَّخِيَّةُ بِنَفِيسٍ فِي الْكُنُوزِ الْأَثْرِيَّةُ فَاسْتَزَادَتْهُمْ غِنَى وَهْى ثَرِيَّةُ وَقَاسْتَزَادَتْهُمْ غِنَى وَهْى ثَرِيَّةً وَقَاسْتَزَادَتْهُمْ غِنَى وَهْى ثَرِيَّةً

مَادَ فِي عَاصِمةِ الدُّنْيَا الْأَسَى

نَزَلُوا الثَّغْرَ وَعَاثُوا فِي الْقُرَى

وَإِذَا ما عَلِقَتْ أَعْينُهُمْ

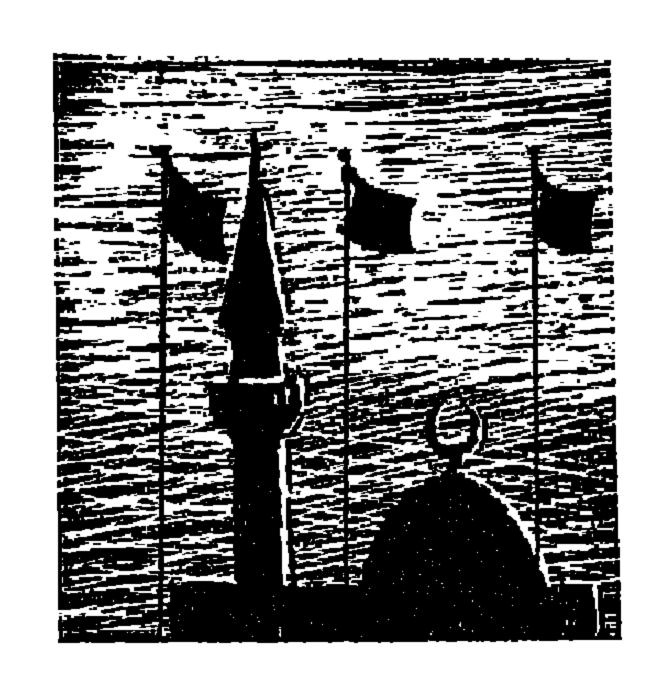
سَرَقُوهُ وَاصْطَفَوْا (رُومَا) بِهِ

وَإِذَا شَادُوا لَهُمْ رَائِعَةً

وَرَمُوهُ كُلُّ يوم بِرَزِيَّةُ وَسَقَوْهُ الصَّابَ مِنْ كُلًّ سَقِيةٌ وَسَقَوْهُ الصَّابَ مِنْ كُلِّ سَقِيةٌ أَطْعَمُوهُ شُهَدَاءَ الْعِيسَوِيةٌ تَكُ إِلاَّ مِثْلَهُمْ سُوءَ طَوِيّةٌ وَأَثَارَتُهَا حُرُوباً مَذْهَبِيّةً وَأَثَارَتُهَا حُرُوباً مَذْهَبِيّةً جُذْوةُ التَّأْرِ ولاَ نَارُ الْحَمِيّةُ شَيْفُ (عَمْرُو () وَالسَّيُونُ الْعُمَرِيّةُ شَيْفَ (عَمْرُو () وَالسَّيُونُ الْعُمَرِيّةُ شَيْفَ (عَمْرُو () وَالسَّيُونُ الْعُمَرِيّةُ التَّمْرِيّةُ السَّفُونُ الْعُمَرِيّةُ الْعُمْرِيّةُ السَّفُونُ الْعُمَرِيّةُ الْعُمْرِيّةُ الْعُمْرِيّةُ الْعُمْرِيّةُ السَّفُونُ الْعُمَرِيّةُ السَّفُونُ الْعُمَرِيّةُ السَّفُونُ الْعُمَرِيّةُ الْعُمْرِيّةُ السَّفُونُ الْعُمَرِيّةُ السَّفُونُ الْعُمَرِيّةُ السَّفُونُ الْعُمْرِيّةُ السَّفُونُ الْعُمَرِيّةُ السَّفِيقُ الْعُمْرِيّةُ السَّفُونُ الْعُمْرِيّةُ السَّفُونُ الْعُمْرِيّةُ السَّفُونُ الْعُمْرِيّةُ السَّفُونُ السَّفِيقُ الْعُمْرِيّةُ السَّفُونُ الْعُمْرِيّةُ الْعُمْرِيّةُ الْعُمْرِيّةُ الْمُعُمْرِيْ الْمُ الْعُمْرِيّةُ الْعُمْرِيّةُ الْعُمْرِيّةُ الْعُمْرِيّةُ الْمُعُمْرِيّةُ الْعُمْرِيّةُ الْعُمْرِيّةُ الْعُمْرِيّةُ الْعُمْرِيّةُ الْعُمْرِيْ الْعُمْرُولُ الْعُمْرِيْ الْعُمْرِيْ الْعُمْرُولُ الْعُمْرِيْ الْعُمْرِيْ الْعُمْرِيْ الْعُمْرِيْ الْعُمْرِيْ الْعُمْرِيْ الْعُمْرِيْ الْعُمْرِيْ الْعُولُ الْعُمْرِيْ الْعُمْرِيْ الْعُمْرُولُ الْعُمُ الْعُمْرِيْ الْعُمُولُ الْعُمْرِيْ الْعُمْرِيْ الْعُمْرِيْ الْعُمْرِولُ الْعُمْرِيْ الْعُمْرِيْ الْعُمْرِقُولُ الْعُمْرِيْ الْعُمْرِقُ الْعُمْرِيْ الْعُمْرِقُ الْعُمْرِقُ الْعُمْرِقُ الْعُمْرُولُ الْعُمْرِقُ الْعُمْرِ الْعُمْرِقُولُ الْعُمْرِقُ الْعُمْرِقُ الْعُمْرِقُ الْ

مَنْ مُجِيرُ الثَّغْرِ مِنْ رُومٍ بَغُوا كَبُّلُوهُ بِالْجِزَى فَادِحَةً كَبُّلُوهُ بِالْجِزَى فَادِحَةً وَإِذَا الْوَحْشُ شَكَا الْجُوعَ لَهُمْ وَإِذَا الْوَحْشُ شَكَا الْجُوعَ لَهُمْ وَرَبُّوا السَّلَّةَ ﴿ بِيزَنْطَا ﴾ فَلَمْ عَسَفَتْ فِي حُكْمِهَا وَاضْطَهَدَتْ مِحَنُ لَمْ تَخْبُ فِي مِصْرَ بِهَا مِحَنُ لَمْ تَخْبُ فِي مِصْرَ بِهَا طَالًا لَيْلُ الظَّلْمِ حَتَى شَقَهُ مَا لَاللَّهُ الظَّلْمِ حَتَى شَقَهُ مَا لَيْلُ الظَّلْمِ حَتَى شَقَهُ اللّهَ الظَّلْمِ حَتَى شَقَهُ اللّهَ الطَّلْمَ حَتَى شَقَهُ اللّهَ الطَّلْمَ الطَّلْمَ حَتَى شَقَهُ اللّهَ الطَّلْمَ حَتَى شَقَهُ اللّهَ الطَّلْمَ اللّهُ الطَّلْمَ حَتَى شَقَهُ اللّهُ الطَّلْمَ الطَّلْمَ الطَّلْمَ الطَّلْمَ الطَّلْمَ الطَّلْمَ الطَّلْمَ الطَّلْمَ الطَّلْمَ الْمُ الطَّلْمُ الطَّلْمُ الطَّمُ الطَّلْمُ الطَّلْمُ الطَّلْمَ الطَّلْمُ الطَّلْمَ الطَّلْمَ الطَّلْمَ الطَلْمَ الطَلْمَ الطَلْمَ الطَلْمَ الطَلْمَ الطَلْمَ الطَّلْمَ الطَّلْمَ الطَّهُ الطَلْمَ الطَيْمَ الطَلْمَ الطَلْمَ الطَلْمَ الطَمْمَ الْمِنْ الطَلْمَ الطَلْمَ الطَمْمَ الطَامَ الطِمْمُ الطَامَ الطَمْمَ الطَامَ الطَلْمَ الطَمْمَ المَعْمَا الْمُعْمَا الطَلْمَ الطَمْمَ الطَمْمَ الطَمْمَ الطَمْمَ الطَمَامَ الطَمْمَ الطَامَ الطَمْمَ الطَمْمِ الطَمْمُ الطَامَ الطَمْمَ الطَمْمَ الطَمْمَ الطَمْمُ الطَمْمَ المَعْمَ الطَمِيْمَ الطَمْمَ الطَمْمُ الطَمْمُ الطَمْمُ الطَمْمَ المَامَ الطَمْمُ الطَمْمُ الْمُعْمَا الْمُعْمَا اللْمُ الطَمْمَ المَعْمَ المَامَ الطَمْمُ الطَمْمُ المَامِ الطَمْمُ المُعْمَا الْمُعْمِ المُعْمَا المُعْمَامُ المَامِلُمُ المُعْمَامُ المُعْمَامُ المَامِلُمُ الطَمْمُ المَامِلُمُ الْمُعْمَامُ الْمُعْمَامُ المُعْمَامُ الْمُعْمَامُ المُعْمَامُ الْمُعْمَامُ الْمُعْمَامُ الْمُعْمَا





## ألوبيالعرب

هَلَّلُ الثَّغْرُ وَغَنَّى مَوْجُهُ وَفَنَّى مَوْجُهُ وَفَرُفْتَ حِيناً بِهِ وانْطَلَقَتْ وَتُولَلَتْ جِيناً بِهِ وانْطَلَقَتْ وَتُولَلَتْ بَعْدَهَا أَلْوِيَةً أَوْبِيَةً أَقْبَلَتْ تَخْفِقُ عَبَاسِيَّةً أَقْبَلَتْ تَخْفِقُ عَبَاسِيَّةً ثُمَّ مَاسَتْ فِيهِ أَيُوبِيَّةً بُعْمً بَعْمِ أَيُوبِيَّةً بُعْمً مَاسَتْ فِيهِ أَيُوبِيَّةً بُعْمً بَعْمَ مَاسَتْ فِيهِ أَيُوبِيَّةً بُعْمً مَاسَتْ فِيهِ أَيُوبِيَّةً بُعْمً مَاسَتْ فِيهِ أَيْوبِيَّةً بُعْمَ أَيْهُ مَاسَتْ فِيهِ أَيْوبِيَّةً أَلْمَاتُ أَيْوبِيَّةً أَيْوبِيَةً أَلْمَاتُ أَيْوبِيَةً أَيْوبِيَةً أَلْمِيْهُ أَيْوبِيَةً أَيْوبِيَةً أَيْوبِيَةً أَيْوبِيْهِ أَيْمُ أَيْفِي أَيْمِ أَيْوبِيْهِ أَيْسَاسِهُ أَيْفِيهِ أَيْفِيهِ أَيْمُ أَيْفِيهِ أَيْفِيقًا أَيْفِيهِ أَيْفِهِ أَيْفِيهِ أَيْفِيهِ أَيْفِيهِ أَيْفِيهِ أَيْفِيهِ أَيْفِيهِ أَيْفِهِ أَيْفِيهِ أَيْفِي أَيْفِيهِ أَيْفِيهِ أَيْفِيهِ أَيْفِيهِ أَيْفِيه

عَرَبُ خَفُّوا إِلَى إِخْوَتِهِمْ وَأَعَادُوهَ الْصِلَاتِ أَخُوِيّهُ فَرَهُ الْفَلْمُ عِبُوناً كَوْثُرِيّهُ فَرَهُ الْفَلْمُ عِبُوناً كَوْثُرِيّهُ وَعَلاَ فِي كُلِّ حَى مَسْجِد نَطَقَتْ فِيهِ النَّقُوشُ الْحَجَرِيَّةُ وَعَلاَ فِي كُلِّ حَى مَسْجِد نَطَقَتْ فِيهِ النَّقُوشُ الْحَجَرِيَّةُ نَهُ ضَا النَّوْلُ جَهْ سَنَى أَفْلَاكِهَا مِصْر حتَّى فِي الْعُهُودِ الْجِرْكَسِيَّةُ فَمَ حَلَى الْعُهُودِ الْجَرْكَسِيَّةُ فَمَ مَنْ النَّرُكُ جَهْلًا وَمَضَوْا يَسْحَبُونَ الْخِرْيَ أَرْدَاناً زَرِيَّهُ فَمَحَاهَا التَّرُكُ جَهْلًا وَمَضَوْا يَسْحَبُونَ الْخِرْيَ أَرْدَاناً زَرِيّة





### أبحناح المهيض

خَلَفَ التَّرْكَ وُحُوشٌ آدَمِيَّهُ أَهْلُهُ الصِّيدُ أَمَالِيدُ طَرِيَّهُ وَإِذَا الْعَزْمُ صُخُورٌ جَلْمَدِيَّهُ مُسْتَبِد بِالْفُنُونِ الْعَسْكَرِيَّهُ مُسْتَبِد بِالْفُنُونِ الْعَسْكَرِيَّهُ يَا لَهَا لِلنَّسْرِ مِنْ رُجْعَى شَقِيَّهُ بَا لَهَا لِلنَّسْرِ مِنْ رُجْعَى شَقِيَّهُ بِهِمَا يَعْرَجُ فِي كُلِّ ثَنِيَّهُ بِهِمَا يَعْرَجُ فِي كُلِّ ثَنِيَّهُ

رَحَلَ التَّرْكُ عَنِ النَّغْرِ وَكَمْ ظَنَّهُ نَسْرُ فَرَنْسًا بَلَدًا فَإِذَا الْعُودُ صَلِيبٌ خَشِنُ فَرَانْسًا بَلَدًا فَإِذَا الْعُودُ صَلِيبٌ خَشِنُ وَإِذَا الْبَأْسُ مُطِيحٌ بِالْعِدَى رَجَعَ النَّسُرُ إِلَى أَوْكَارِهِ رَجَعَ النَّسُرُ إِلَى أَوْكَارِهِ بِجَنَاحَيْنِ مَهِيضَيْنِ مَهِيضَيْنِ مَشَى



# وتبسنرالأسود

جَارِحٌ وَلَى وَوَافَتْ بَعْدَهُ مِنْ بَنِى التَّامِيزِ هِجِيتَانٌ ضَرِيَّهُ حُمْرَةُ الْفِرصَادِ فِي سَحْنَتِهَا وَالدَّبِي لَوْنُ الْغُيُونِ الْخُرُزِيَّهُ (۱) حُمْرَةُ الْفِرصَادِ فِي سَحْنَتِهَا وَالدَّبِي لَوْنُ الْغُيُونِ الْخُرَزِيَّهُ (۱) نَسَلَتْهَا دَوْلَةٌ جَائِرَةٌ وَنَمَاهَا أَخْبَثُ الْأَقْوَامِ نِيَّهُ فَسَلَتْهَا دَوْلَةٌ جَائِرَةٌ وَنَمَاهَا أَخْبَثُ الْأَقْوَامِ نِيَّهُ هَجَمَتْ أَفُواجُهَا الْأُولَى فَمَا عَتَّمتْ أَنْ حَصَدَتْهَا الْمِدْفَعِيَّهُ

<sup>(</sup>۱) الفرصاد: صبغ أحمر . الدبى: أصغر الجراد .

كُلِّ ذِي خَطْمٍ وَظُفْرٍ قَشْعَمِيَّهُ (١) وَيَرَى فِي دَمِهَا الْمَسْفُوحِ رِيَّهُ جَاءَهُ الزَّادُ عَلَى كَفِّ شَغِلِيَّهُ (١) مَسَكَتَ الْمِدْفَعُ أَزْنَادٌ وَرِيَّهُ مَسَكِّتَ الْمِدْفَعُ أَزْنَادٌ وَرِيَّهُ وَصَبِيًّا سَارِ فِي جَنْبِ صَبِيَّهُ وَصَبِيًّا سَارِ فِي جَنْبِ صَبِيَّهُ وَرَيَّهُ وَرَيَّةً وَرَيَّهُ وَرَيَّةً وَيَا اللَّهُ فَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْعُلِيْلُولُولُولُولُ وَاللِهُ وَاللْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّه

وَرَمَتْهَا طُعْمَةً لِلطَّيْرِ مِنْ أَشْلَاثِهَا فَهُوَى يَطْعَمُ مِنْ أَشْلَاثِهَا كُلَّمَا قَالَ كَفَى يا مِنْسَرِى كُلَّمَا قَالَ كَفَى يا مِنْسَرِى كُفَّلَتْهُ لَكَ يَا طَيْرُ إِذَا كَفَلَتْهُ لَكَ يَا طَيْرُ إِذَا فَانظُرِ الْأَبْطَالَ شَيْخًا وَفَتَى يَتَبارُونَ جِهَادًا وَفِدًى يَتَبارُونَ جِهَادًا وَفِدًى

المنقار لغير الجارح .



<sup>(</sup>١) الخطم : منقار الطائر ـ

<sup>(</sup>٢) المنسر: هو الطير الجارح مثل

بِالْمُدَى أَوْ بِالْعِصِى الْخَشْبِيةُ (١) عاهِلُ أَخْرَقُ ذُو نَفْسٍ دَنِيَّهُ وَاشْتَرَى الْعَرْشَ بِذُلُ التَّبَعِيَّةُ

بِالْيَدِ الْعَزْلَاءِ أَوْ بِالْفَأْسِ أَوْ فِالْفَاْسِ أَوْ فَالْيَدِ الْعَزْلَاءِ أَوْ بِالْفَأْسِ أَوْ فَالْكِنْ خَانَهُمْ شَارَفُوا النَّصْرَ وَلَكِنْ خَانَهُمْ فَارَفُوا النَّصْرَ وَلَكِنْ خَانَهُمْ بَاعْ مُجْتَاحَ الْحِمَى أَرْضَ الْحِمَى باعَ مُجْتَاحَ الْحِمَى أَرْضَ الْحِمَى

(۱) المدى : جمع مدية رهى الشفرة الكيرة .





ناصرائحق

بَاعِثُوهَا بِالْوُعُـودِ الزِّنْبَقِيَةُ

نَتْرُكُ الدَّارَ وَنُنْهِيهَا قَضِيَّةُ
خَلَّةُ تُعْرَفُ عَنْهُمْ وَمَزِيَّةُ

نَاصِرُ الْحَقِّ سَلِيلُ الْمُضَرِيَّـةُ (١)

نَكْبَدة با طَالَما لَطَّفَها مَكَثُوا دَهْرًا يَقُولُونَ غَدًا كَذُبُوا وَالْكِذْبُ فِي أَنْفُسِهِمْ خَدَّا وَالْكِذْبُ فِي أَنْفُسِهِمْ زَيَّفُوا الْحَقَ إِلَى أَنْ جَاءَهُمْ زَيَّفُوا الْحَقَ إِلَى أَنْ جَاءَهُمْ

<sup>(</sup>۱) هو الزعيم الملهم الرئيس جمال عبد الناصر سليل بني مر

فَاسْتَرَدُّ الْغِيلَ مِنْ غَاصِبِ وَطُوى مِنْهُ الْبُنُودَ الْأَجْنَبِيَّةُ فَاسْتَرَدُّ الْغَيلَ مِنْ عَاصِبِ وَطُوى مِنْهُ الْبُنُودَ الْأَجْنَبِيَّةُ فَاسْتَرَدُّ الْغَيْلُ مِنْ عَالِم مُنْهُ وَرَبَى الْعِزِّ بَسَاتِينُ جَنِيَّةُ فَإِذَا النَّغْرُ جَمَالُ كُلُّهُ وَرَبَى الْعِزِّ بَسَاتِينُ جَنِيَّة





#### معبدالناصرتية

لَمْ تَكُونِي فِيهِ بِالتَّاجِ حَرِيَّهُ حِينَمَا اخْتَارَكِ مَهْدَ النَّاصِرِيَّهُ فِيهِ وَنَدِّي فِي النَّاصِرِيَّهُ فِي وَفَاءٍ وَنَدِّي فِي أَرْبَحِيَّهُ فِي وَفَاءٍ وَنَدِّي فِي أَرْبَحِيَّهُ وَعَلَي الْمُنْصُرِيَّةُ وَعَلَي الْمُنْصُرِيَّةُ وَعَلَي الْمُنْصُرِيَّةُ وَعَلَي الْمُنْصُرِيَّةُ وَعَلَي الْمُنْصُرِيَّةً لِدُعساةِ الْعُنْصُرِيَّةُ وَعَلَي الْمُنْصُرِيَّةُ وَعَمِريَّةً وَمُورًا دَاهِسِرِيَّةً فَرِمَ الرِّزْقَ دُهُورًا دَاهِسِرِيَّةً

يَا ابْنهَ السُّوْدُدِ هَلْ مِنْ سُوْدُدِ وَانَكِ الْمَجْدُ بِأَعْلَى دُرَّةٍ ذَانَكِ الْمَجْدُ بِأَعْلَى دُرَّةٍ هِيَ عِزَّ فِي إِبَاءٍ وَهَـوَى هِيَ عِزْ فِي إِبَاءٍ وَهَـوَى وَسَلامٌ يَنْعمُ الْكُوْنُ بِهِ وَسَلامٌ يَنْعمُ الْكُوْنُ بِهِ وَسَلامٌ يَكْفُلُ الرِّزْقَ لِمَنْ وَنِظَامٌ يَكْفُلُ الرِّزْقَ لِمَنْ هِم

فِ رَوَابِيكِ نَمَا رَائِدُهَا أُولُ السَّيْرِ إِلَى ثُورَيِهِهِ أَوْلُ السَّيْرِ إِلَى ثُورَيِهِ مِنْ اللَّهُ ثَوْرَيِهِ مِنْ اللَّهُ اللْحُلِقُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْحُلْمُ اللَّهُ اللْحُلْمُ اللَّهُ اللْحُلْمُ اللَّهُ اللْحُلْمُ اللْحُلْمُ اللَّهُ اللْحُلْمُ اللَّلْمُ اللْحُلْمُ اللْحُلْمُ اللْحُلْمُ اللْحُلْمُ



وَأَنِينُ الْبُوْسِ فِي مِسْمَعِهِ عَدَّهُ رَجْعَ أَنَاشِيدَ شَيجِهُ مُنوبَهُ وَأَنِينُ الْبُوْسِ فِي مِسْمَعِهِ يَبْنَ مِنْهَا غَيْرُ تَذْكَارِ الْبَلِيَّةُ الْمَوْبُ الْبَلِيَّةُ الْمَوْبُ الْبَلِيَّةُ الْمَوْبُ الْبَلِيَّةُ الْمَوْبُ الْبَكِيَّةُ وَسَرَى النُّورُ إِلَى جَارَاتِنَا فَزَهَتْ حَتَّى الْكُهُونُ الْبَعَيِيَةُ مَجْعَتْ فِيهَا الْمَعَالِي حِقَباً وَصَحَتْ تَبْعَثُ مَجْدَ التَّبَعِيَّةُ وَتَوْيِعُ وَتَوْيِعُ الْبَدْرَ عَنْ سُلَّتِهِ أَبُدُورُ وَلَيَسَالٍ حِنْدِسِيَّهُ وَتَوْيَةُ الْسُورُ فِي مُعْتَرَكٍ خَيْلَةُ الْبُومَ مَطَايَا نَوويِنَهُ وَتَفِى الْفَجْرَ بَدًا خَيْرةً الْبَيْمَانِيُّ أَخُو نَفْسِ وَفِيَةً وَتَفَى الْفَجْرَ بَدًا خَيْرةً الْبَيْمَانِيُّ أَخُو نَفْسٍ وَفِيَةً وَتَفِى الْفَجْرَ بَدًا خَيْرةً الْبَيْمَانِيُّ أَخُو نَفْسٍ وَفِيَّةً وَتَفِى الْفَجْرَ بَدًا خَيْرةً الْبَيْمَانِيُّ أَخُو نَفْسٍ وَفِيَّةً





## صريقة أنحالدين

جَارَةَ الْبَحْرِ حَنَانَيْكِ فَقَدْ كِدْتُ أَنْأَى عَنْرُبَاكِ السندُسِيَّةُ إِنْنِي ٱلْمَحُ فِيهَا رُوضَةً وَشُبِحَتْ أَنْصَابِهَا الذُّكْرَى الشَّذِيَّةُ عَظُرَت نُصْبَ (كُرِيم ) فَاسْتَحَت مِنْ شَذَاهَا النَّفَحاتُ الزُّنْبَقِيَّةُ (١) وَرَوَت سِيرَةً حُرِّ أَغْلَبِ كَانَ رَمْزَ الْجُودِ بِالنَّفْسِ الْأَبِيَّةُ

مِيتَةُ الْحُرِّ حَبَاةً لِلْحِمَى نَصْبُ أَخِي لَكُومَى نَصْبُ أَخِي الْحُرَّةُ لِلسَاناً ذَرِباً سَيْفَةُ كَانَ لِساناً ذَرِباً يَزْحَفُ النَّاسُ إلى مِنْبَرِهِ يَزْحَفُ النَّاسُ إلى مِنْبَرِهِ فَإِذَا جَدَّ الْعِدَى فِي إِثْرِهِ فَإِذَا جَدَّ الْعِدَى فِي إِثْرِهِ ذَاكَ وَعَبْدُ اللهِ وَخَلابُ النَّهَى ذَاكَ وَعَبْدُ اللهِ وَخَلابُ النَّهَى

وانْبِعَاثُ لِلْمُرُواَتِ الْخَبِيَّةُ كَانَ فِي الرَّوْعِ (الْكِيمِ ) الْمَشْرَفِيَّةُ (١) كَانَ فِي الرَّوْعِ (الكَّيْمِ ) الْمَشْرَفِيَّةُ (١) وعوالِيهِ رِمَاحُ ا قَلَمِيَّ فَ رَحْفَهُمْ عِنْدُ الصَّلَاةِ الْمَسْجِدِيَّةُ مَحَتِ الْإِثْرَ الدُّرُوبُ الْقَرَوِيَّةُ مَحَتِ الْإِثْرَ الدُّرُوبُ الْقَرَوِيَّةُ خَلَدَتُهُ النَّفَذَاتُ الْعَبْدَلِيَّ الْعَبْدَلِيَّ فَا النَّفَذَاتُ الْعَبْدَلِيَّ الْعَبْدَلِيَّ فَا النَّفَذَاتُ الْعَبْدَلِيَّ الْعَبْدَلِيَّ فَا النَّفَذَاتُ الْعَبْدَلِيَّ الْعَبْدَلِيَّ فَا النَّفَذَاتُ الْعَبْدَلِيَّ فَا النَّفَذَاتُ الْعَبْدَلِيَّ الْعَبْدَلِيَّ فَا النَّفَذَاتُ الْعَبْدَلِيَّ الْعَبْدَلِيَّ فَا النَّفَذَاتُ الْعَبْدَلِيَّ الْعَبْدَلِيَّ الْعَبْدَلِيَّ الْعَبْدَلِيَّ الْعَبْدَلِيَّ الْعَبْدَلِيَّ اللَّهُ الْعَبْدَلِيَّ الْعَبْدَلِيَّ الْعَبْدَلِيَّ الْعَبْدَلِيَّ الْعَبْدَلِيَّ الْعَبْدَلِيِّ الْعَبْدَلِيِّ الْعَبْدَلِيِّ الْعَبْدَلِيِّ اللْعَبْدَاتُ الْعَبْدَلِيِّ الْعَبْدَلِيِّ اللْعَبْدَالِيَّ الْعَبْدَلِيِّ الْعَبْدَلِيِّ اللْعَبْدَالِيِّ اللْعَبْدَاتِ الْعَبْدَلِيِّ اللْعَالَةُ الْعَبْدَلِيِّ الْعَبْدَلِيِّ الْعَبْدَلِيِّ الْعَبْدَاتُ الْعَبْدَاتُ الْعَبْدَاتِ الْعَبْدَالِيِّ الْعَبْدَالِيِّ اللَّهُ الْعَبْدَالِيِّ الْعَلْمُ الْعَالِيْلِيْلِ الْعَبْدَالِيِ الْعَبْدَالُ الْعَلْمُ الْعَبْدَالِيِّ الْعَبْدَالِيْلُ الْعَلْمُ الْعَلِيْلِيْلِ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَالِيْلِيْلِ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعُلُولِيْعُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُل

<sup>(</sup>١) هو عبد الله النديم خطيب الثورة العرابية .



رُهِى الرَّوْضُ بِنُصْبٍ ثَالِثٍ لِأَمِيرِ النَّغَماتِ الْعَلَوِيَّ وَاللَّهِمُ كُلَّ لَهَاةٍ بُلْبُلِيَّ وَال السيدُ الأَنْغَامِ (المُرويشُ الْمُنَى الْمُنَى الْمُنَى الْمُنَى الْمُنَوْنِ الْبَعْرُبِيَّةُ الْفَنُونِ الْبَعْرُبِيَّةُ الْفَنُونِ الْبَعْرُبِيَّةً وَالْمَتَقَاهُ مِنْ شُجُونٍ تَلْتَظِى فِي حنَايِاهُ ورُوحٍ عَاطِفِيَةً وَالْمَتَقَاهُ مِنْ شُجُونٍ تَلْتَظِى فِي حنَايِاهُ ورُوحٍ عَاطِفِيةً وَالْمَتَقَاهُ مِنْ شُجُونٍ تَلْتَظِى فِي حنَايِاهُ ورُوحٍ عَاطِفِيةً وَالْمَتَقَاهُ مِنْ شُجُونٍ تَلْتَظِي فِي حنَايِاهُ ورُوحٍ عَاطِفِيةً وَاللَّهِ مَسرِحِيةً وَاللَّمَةُ الْوُرْقُ وَكُمْ رَجَّعَتْهَا فِي أَغَانٍ مَسرِحِيةً فَتَنَتْ الْفُرْبَ ولَوْ أَنْصَف الْجَدُّ لَكَانَتُ عَالَمِيَّةً فَتَنَتْ عَالَمِيَّةً وَلَيْ الْفُرْبَ ولَوْ أَنْصَف الْجَدُّ لَكَانَتُ عَالَمِيَّةً وَلَيْ الْمُورِيَّ ولَوْ أَنْصَف الْجَدُّ لَكَانَتُ عَالَمِيَّةً وَالْمَرْبَ ولَوْ أَنْصَف الْجَدُّ لَكَانَتُ عَالَمِيَةً وَالْمِيَّةُ وَلَيْ الْمُورِيِّ ولَوْ أَنْصَف الْجَدُّ لَكَانَتُ عَالَمِيَّةً وَالْمُورِيَّ الْمُنْ الْمُورُ الْمُولُ وَلَا أَنْ الْمُورِ الْمُؤْلِدُ وَلَوْ الْمُورِيِّ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِقِيْ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِقِيْهُ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِقِيْهُ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِقِيْلِ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقِيْلِ الْمُؤْلِقِيْلُ الْمُؤْلِقِيْلُ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِيْلُ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُولِقُ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقِ الْمُ

<sup>(</sup>۱) هو سيّد درويش الموسيقار العبقرى .





## منبت الأبطال

لِلْمُعَالِى وَالرِّجالاَتِ السَّرِيَّةُ وَهْىَ عِنْدُ السَّلْمِ أَخْلاَقٌ رَضِيَّهُ بِيكِ الْفَنُ صُروحاً أَدبِيَّــهُ فِي قُوافِيهِ لَا كِي الشَّاعِرِيَّة

شَاطِي الْعَلْيَاءِ مَا زِلْتَ حِمَى خَشْنَتُ أَخْلَاقَهُمْ عِنْدَ الْوغَى بَرَعُوا فِي كُلِّ فَنْ وَبَنُوا وَشَدَا شَاعِرُهُمْ فَانْتَظَمَت وَسَمَا لاَعِبُهُمْ فِي كُسرَةٍ دَحْرَجَتْهَا قَلَمُّ جِلَّ ذَكِيَّهُ(١) وَعَنَا الْبَحْرُ لِسَبَّاحِهِمُو وَجَثَا تَحْتَ ذِرَاعٍ مَارِدِيَّه (١) جَازَهُ شَرْقاً وَغَرْباً وَأَتَى يَهَبُ التَّيجَانَ مِصْرَ الْعَرَبِيَّهُ

<sup>(</sup>١) فاز فريق الاتحاد الإسكندرى لكرة القدم بالكأس الذهبية في هذا العام . ذكية : سريعة الفطنة (٢) هو السباح العالمي قاهر البحار عبد اللطيف أبو هيف .





# شاطئ الزهب

نَثَرَ الْحُسْن حَوَالَيْهِ حُلِيَّهُ الْفَرْ الْبَرِيَّهُ الْفَجْرِ الْبَرِيَّهُ الْفَجْرِ الْبَرِيَّهُ الْفَرْ الْبَرِيَّهُ الْفُرْ الْبَرِيَّهُ الْفُرْقَتُ وجْنَةُ حَسْنَاءَ حَبِيَّهُ حَمَّلَتُهَا السُّحْبُ لِلرِّيحِ الرَّخِيَّةُ حَمَّلَتُهَا السُّحْبُ لِلرِّيحِ الرَّخِيَّةُ تَحَمَّلَتُهَا السُّحْبُ لِلرِّيحِ الرَّخِيَّةُ تَحَمَّلَتُهَا السُّحْبُ لِلرِّيحِ الرَّخِيَّةُ (۱) تَخِذُوا مِنْهُ وِسَادًا وَحَشِيَّهُ (۱)

نُخْبَدَةً تِلْكَ سَمَتْ فِي وَطَنِ الشَّطْآنَ فِي الْفَجْرِ إِذَا بِأَبِي الشَّطْآنَ فِي الْفَجْرِ إِذَا أَشْرِقَتْ وَرْدِبَّةَ الْخَد كَما وَصَحَتْ تَرْشُفُ صَهْبَاءَ النَّدى وَرَّدِبَةً الشَّوْقَ زُوَّارَ النَّقَا النَّدى وَرَّبُثُ الشَّوْقَ زُوَّارَ النَّقَا النَّدى

<sup>(</sup>١) النقا: الرمل .

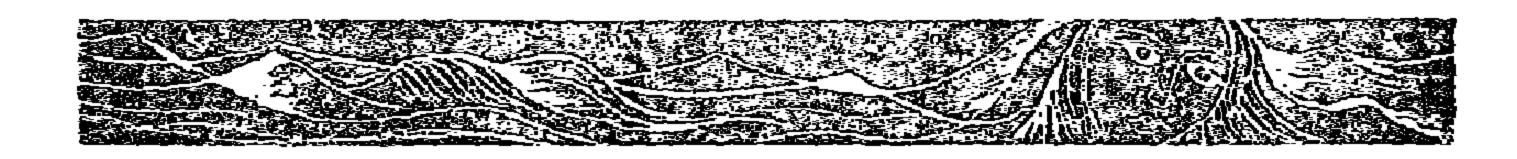
كُلَّمَا لَامَسَ جِسْماً نَاعِماً هَزْهَزَتُهُ رَعَشَاتُ كَهْرَبِيهُ خَلَعَتْهُ زَوْرَةُ الْغِيدِ فَمَا رَغِبَتْ فِي حِضْدِهِ إِلاَّ تَقِيَّهُ خَلَعَتْهُ زَوْرَةُ الْغِيدِ فَمَا رَغِبَتْ فِي حِضْدِهِ إِلاَّ تَقِيَّهُ وَيَّهُ عَرِيَتْ مِنْ ثَوْبِهَا وَاسْتَتَرَتْ بِقَمِيصٍ خَطَّتِ الْفِتْنَةُ زِيَّهُ وَرَيَتْ فِي الشَّمْسِ فِي رَأْدِ الضَّحَى تَصْطَلِيهَا لَفَحَاتٍ مارِجِيَّهُ (١) وَرَنَتْ لِلشَّمْسِ الذَي الضَّحَى تَصْطَلِيهَا لَفَحَاتٍ مارِجِيَّهُ (١) جِسْمُ حَوَّاءَ اللَّظَى عُنْصُرُهُ كَيْفَ لَوْ وُشِّحَ بِالشَّمْسِ الذَي اللَّهُ (١)

<sup>(</sup>٢) ذكت الشمس: اشتدت حرارتها.



<sup>(</sup>١) المارج: الشعلة ذات اللهب الشديد .

يَا لَهَا فِي الْبَحْرِ مِنْ عسجَدةٍ لَأَلْأَتْ فِي رُقْعةٍ فَيْرُوزَجِيّهْ فَكَأَنَّ الْبَحْرَ أَفْقُ نَيِّرٌ كُلِّ خَوْدٍ فِيهِ شَمْسُ يُوشَعِيّهُ غَمَرَ الْمَوْجَ سَنَاهَا فَإِذَا دُكنَةُ الْأُمْوَاجِ زَهْرَاءُ صَفِيّهُ





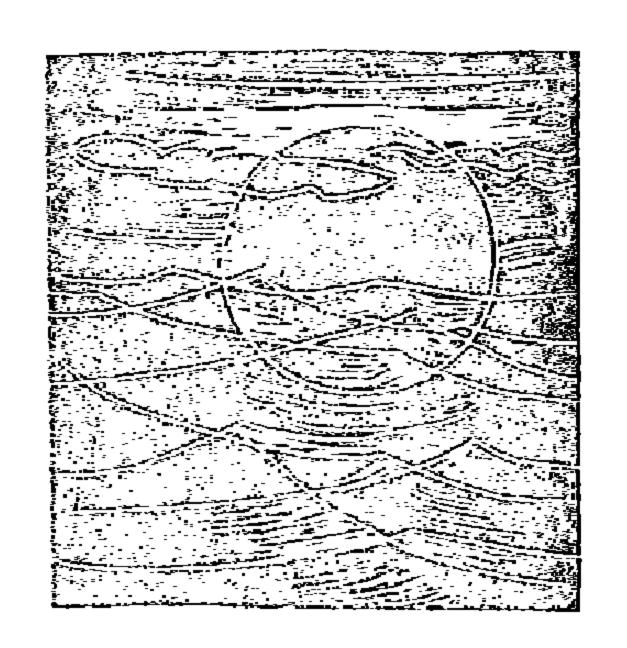
### حسبان النغيبر

إِيهِ رِفْقًا بِقُلُوبٍ قَاهِ رِبَّهُ لِلْعُسَلِيَّةُ لِلْعُسَلِيَّةُ لِلْعُسَلِيَّةُ لِلْعُسَلِيَّةُ جَرَّحَتْ قَيْسًا لِحَاظُ الْعَامِرِيَّةُ جَرَّحَتْ قَيْسًا لِحَاظُ الْعَامِرِيَّةُ الْعَامِرِيَّةُ الْعَامِرِيَّةُ الْعَامِرِيَّةُ الْعَامِرِيَّةُ الْعَامِرِيَّةُ كَالِيَّةً مِنْ آيِكُنَّ الْفَرْقَلِيَّةِ فَيَالِيَةً كَالِدرارِي وَأَحَادِيثَ طَلِيَّةً فَيَالِيَّةً فَيَالِيَةً فَيَالِيَّةً فَيَالِيَةً فَيَالِيَّةً فَيَالِيَّةً فَيَالِيَّةً فَيَالِيَّةً فَيَالِيَّةً فَيَالِيَّةً فَيَالِيَّةً فَيَالِيَةً فَيْ الْمُنْ الْمُنْ فَيْلِيَّةً فَيْ الْمُنْ فَيْلِيَّةً فَيَالِيَّةً فَيْ فَيْلِيَّةً فَيْلِيْلُونُ اللَّهُ فَيْلِيْلُ فَيْلِيَّةً فَيْلِيَّةً فَيْلِيَّةً فَيْلِيْلِيْلُ فَيْلِيْلُونُ فَيَالِيَّةً فَيْلِيَّةً فَيْلِيْلُقُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلِيْلُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْتُ فَيْلِيْلُ فَيْلُونُ الْمُنْ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُ فَيْلُونُ فَيْلِيْلُ فَيْلِيْلُ فَيْلِيْلُ فَيْلِيْلُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُ فَيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُ فَيْلِيْلُ فَيْلُونُ فَيْلِيْلُ فَيْلِيْلُ فَيْلِيْلُ فَيْلُونُ فَيْلِيْلُ فَيْلِيْلُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُ فَيْلِيْلُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فِي فَيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فِي فَلِي فَيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلُونُ فَيْلُونُ فِي فَلِيْلُونُ فِي فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيلُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلِيْلُونُ فَيْلُونُ فَيْلِيلُونُ فَيْلِيلُونُ فَيْلُونُ فَيْلِيلُونُ فَيْلِيلُونُ فَيْلِيلُونُ فَيْلُونُ فِي فَلِيلُونُ فَلِيلُونُ فَيْلُونُ فَيْلِيلُونُ فَيْلِلْلُونُ فَالْمُ

ياً حِسَانَ الثَّغْرِ يَا زَينَ الْمَهَا رَدها السِّحْرُ ضَحَايا مَذْبَحٍ مَرَحَنْها بِقَنَا اللَّحْظِ كَمَا جَرَحَنْها بِقَنَا اللَّحْظِ كَمَا شَهِدَ الْحَقُ فَمَا الْحُسْنُ سِوَى شَهِدَ الْحَقُ فَمَا الْحُسْنُ سِوَى سَطَعَتْ بَيْنَ بيانٍ زَاهِسٍ

وَكِفَاحٍ نَسَجَ النَّصْرُ بهِ لِإِبْنةِ النَّعْرِ بُرُودًا قَصبِيةٌ وَانْتِجَاعِ الْعِلْمِ فِي نَائِي الرَّبَي أَوْ بِأَكْنَافِ الْمُرُوجِ الْجَامِعِيةُ وَانْتِجَاعِ الْعِلْمِ فِي نَائِي الرَّبَي الرَّبَي أَوْ بِأَكْنَافِ الْمُرُوجِ الْجَامِعِيةُ وَجَهَادٍ مسَحَتْ فِيهِ الْأَذَى عَنْ قُلُوبٍ قَرحَتْهُنَّ الْأَذِيَّ فَ وَجَهَادٍ مسَحَتْ فِيهِ الْأَذَى عَنْ قُلُوبٍ قَرحَتْهُنَّ الْأَنْسَقِيَّ الْأَنْسَقِيَّ الْمُثَافِقُ الْمُسْقِيَّ فَضُلَ الْأَسْبَقِيَّ فَ الْمُرْأَةُ فَضُلَ الْأَسْبَقِيَّ فَي سَاحِ الْعُلَا مَنْحَ الْمَرْأَة فَضْلَ الْأَسْبَقِيَّ فَي





# مصرع لتمشر

غَرَبَتْ خلف الْغُيُومِ الْأَزَلِيَّةُ
فِي ثَنَايَاهُ خَيُوطاً دَمُويَّةُ
وَهُوَ يَبْكِي بِلُمُوعِ قِرْمِزِيَّةُ
وَهُوَ يَبْكِي بِلُمُوعِ قِرْمِزِيَّةُ
وَأْسَى يَغْشَى الدِّيَارَ الْفَلَكِيَّةُ

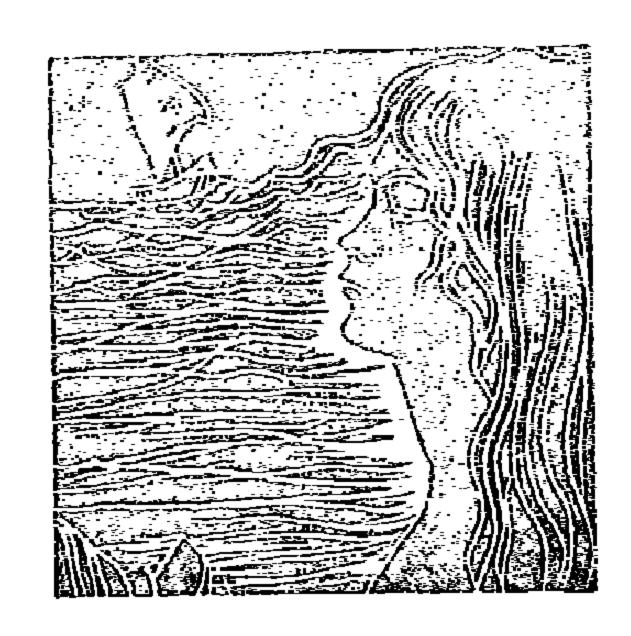
هَلْ شَهِدْتَ النَّغْرِ والشَّمْسُ بِهِ قَرَضَ الْبُحْرُ حَشَاهَا فَجَرَى وَانْحَنَى الْأَفْقُ عَلَى نَعْشِ السَّنَا مُتْعَةً لِلْعَبْنِ فِي دُنْبَا الْوَرَى



#### عقب وداللؤليو

يَعْكِسُ النُّورَ ظِلاَلاً هَنْدَسِيَّة إِنَّمَا هُنَ عُقُودٌ لُولُئِيهُ

شَاطِي صَاءَ نَهَارًا وَزَهَا فِ اللَّيَالِي بِاللَّيالِي الْقَمَرِيَّةُ طَلَعَتْ كَالصَّيْقَلِيُّ اصْطَنَعَتْ يَدُه لِلْبِحْرِ دِرْعاً صَيْقَلِيَّه وَتراءَتُ كُلُّ دَارِ كُوْكَباً هٰذِهِ الْآيَاتُ زَادَتْهَا سَناً في مَوَانِيهِ الْمَصَابِيحُ الْمُضِيَّةُ لَسْنَ وَالْحَقِّ قَنَادِيلَ دُجًى



## تحيت وسلام

عُنق الطَّاوُوسِ وَالذَّيْلُ الْبَقِيَّةُ
مَهْرَجَانَاتُ الْقَرِيضِ الْمَوْسِمِيَّةُ
وَمَنَارًا لِلنَّهَى وَاللَّوْذَعِيَّةُ
بِأَمَانِيكَ وَلَوْ كَانَتْ عَصِيَّةُ(١)

لَمْحَةٌ يَا تُغْرُ طَالَتْ فَحكَتْ وَصْفُ أَمْجَادِكَ تَعْيا دُونَهُ وَصْفُ أَمْجَادِكَ تَعْيا دُونَهُ فَابْق فِي الدَّهْرِ مَدَارًا لِلْعُلاَ فَابْق فِي الدَّهْرِ مَدَارًا لِلْعُلاَ وَامْشِ فِي مَوْكِبِ «عَاشُورٍ » تَفُرْ

(۱) هوالسيد محمد حمدی عاشور محافظ الإسكندرية مَنْ يُضِئُ هَدْى ﴿ جَمَالٍ ﴾ دَرْبه أَ يَمْشِهَا لِلْمَجْدِ خُطُواتٍ جَرِيّهُ فَعَلَى تَالِدِكَ الضَّخْمِ رِضاً وَعلَى طَارِفِكَ الْفَخْمِ تَحِيّهُ فَعَلَى تَالِدِكَ الضَّخْمِ رِضاً وَعلَى طَارِفِكَ الْفَخْمِ تَحِيّهُ

زَادَكِ اللهُ جَمَالاً وَعُللاً يَا عَرُوسَ الشُّعْرِيا إِسْكُنْدَرِيَّهُ





. . . . .